

BANDO DI CONCORSO DI IDEE dd. 23.12.2015 (pubblicato stessa data)  
RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'AREA COMPRESA TRA PIAZZA  
SANT'ANTONIO NUOVO E IL CANAL GRANDE  
**Risposte alle richieste di chiarimento**

Nota n. 4 dd. 9 febbraio 2016

**Con riguardo ai “soggetti ammessi ” e “consulenti”**

si rinvia alle note n.1 dd. 15 gennaio 2016 e n. 3 dd. 28 gennaio 2016,

possono rientrare tra i soggetti ammessi al Concorso, gli Architetti ed Ingegneri che siano iscritti nei rispettivi Ordini professionali o Registri professionali, mentre possono rientrare tra i “consulenti” previsti dal Bando (art. 3 co. 8) anche soggetti non iscritti agli ordini o registri professionali.

**Con riguardo al possesso dei requisiti di ordine generale e alla dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

i requisiti di ordine generale previsti dall'art. 38 del “Codice” dovranno essere posseduti solo dai soggetti ammessi a partecipare (art. 3). I consulenti non devono compilare la dichiarazione in questione, e altresì non devono allegare la fotocopia di un documento di riconoscimento. La compilazione della predetta dichiarazione, corredata da copia documento d' identità firmato, comprenderà un richiamo ad eventuale raggruppamento (si rinvia alla nota n.2 dd. 21 gennaio 2016 ed allo schema di domanda sul sito che richiama i requisiti ex art. 38 “Codice”, nel rinviare al Bando) con indicazione dell'eventuale capogruppo.

**Con riguardo alla registrazione e relativo codice alfanumerico**

il codice identificativo è scelto dal concorrente (si rinvia al punto 8- e relativo esempio - del Bando del 23 dicembre 2015, che non prevede, per motivi tecnici di gestione del sito, alcuna registrazione). Il codice alfanumerico deve essere collocato su Relazioni ed Elaborati, prudenzialmente su ogni pagina/tavola (si rinvia a nota n. 2 dd. 21 gennaio 2016).

**Con riguardo alla valutazione e sostenibilità economica (art.13 Bando)**

la stima economica va inserita in una delle 3(tre) relazioni tecnico-illustrative previste dall'art. 8 del Bando.

## **Con riguardo alle 3 Relazioni, agli Elaborati ed al CD-Rom previsti dall'art. 8 del Bando**

le 3(tre) distinte Relazioni, rispettivamente per la parte Architettonica, Tecnica e Economica, dovranno essere inserite nella busta B, denominata "Elaborati di Concorso", e dovranno essere sia in formato cartaceo che digitale (un CD-Rom/DVD). Gli elaborati grafici saranno presentati nel CD-Rom/DVD, in formato "cad" e resi ANCHE imm modificabili in pdf (per salvaguardare l'unicità dell'elaborato).

Relazioni ed Elaborati ( in copia singola), dovranno essere presentati nel formato previsto dal Bando, senza ulteriori prescrizioni (es. ripiegati o stampati su supporto rigido). E' prevista la possibilità di usare schemi e immagini (art. 8 del Bando).

## **Con riguardo ai plichi (buste A e B) previste dall'art. 9 del Bando**

devono essere accuratamente sigillati e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra citate (art. 9 del Bando).

Dei predetti plichi, non è prevista alcuna forma particolare di presentazione, è lasciata alla volontà del proponente la scrittura a mano o digitale delle stesse.

## **Con riguardo all'inquadramento urbano della TAV. I**

si rimanda al Bando e alla nota n. 1 dd. 15 gennaio 2016 per individuare l'ambito principale dell'intervento, che è delimitato in rosso nel documento sul sito, e che l'idea proposta metterà in relazione con i luoghi circostanti.

## **Con riguardo alle TAV. 2 e 3**

si rimanda all'art. 8, comma 1, del Bando che prevede planimetrie, rendering, viste prospettiche.

## **Con riguardo alla modalità di consegna del materiale cartaceo**

non è consentita la consegna manuale del plico da parte del concorrente in quanto risulterebbe identificativa del partecipante. Il plico contenente la documentazione dovrà pervenire, pena l'esclusione dalla gara, a mezzo di Raccomandata del servizio postale, ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata (si rimanda all'art. 9 del Bando).

## **Con riguardo alla volontà di riapertura del Canal Grande**

costituisce il focus del progetto (art. 1, comma 3, terzo allinea) e dell'idea da proporre, che potrà toccare anche il ponte, trattasi di un'ipotesi rimessa al progettista.

## **Con riguardo alla riapertura ed alla navigabilità del Canal Grande**

trattandosi di un Concorso di Idee le scelte sono rimesse ai progettisti. Il RUP non dispone di informazioni su profondità e livelli dell'acqua rispetto al bordo piscina.

E' rimesso ai progettisti il compito di formulare ipotesi che, eventualmente, riguardino parcheggi di relazione, campane raccolta differenziata, ecc.

Sarebbe ragionevolmente escluso dalla Commissione un progetto che non prevedesse la riapertura del Canal Grande.

**Con riguardo alla quota di pescaggio**

non è prevista una quota.

**Con riguardo ai prospetti delle case di Piazza Sant'Antonio e vie attigue**

il RUP non dispone dei prospetti.

IL DIRETTORE DELL'AREA LAVORI PUBBLICI  
(Responsabile del procedimento)  
dott. Enrico Conte